

SCHEDA di PROGETTO

SCUOLA

Primaria *Ugo Foscolo* di San Gaetano

ANNO SC.

2016/2017

DENOMINAZIONE PROGETTO

Pinocchio: in arte e musica

DESTINATARI

Specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni

Tutte le classi

ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE

Indicare le varie fasi di lavoro precisandone il più possibile l'organizzazione

Il progetto si svolge da novembre a maggio e coinvolge tutte e dieci le classi della scuola primaria *Ugo Foscolo* di San Gaetano. Filo conduttore per le attività promosse è Pinocchio, protagonista, assieme al gatto e alla volpe, di due storie: *Pinocchio* di Collodi e *Pinocchio (mal) visto dal gatto e la volpe* di Andrea Camilleri e Ugo Gregoretti.

Gli insegnanti di ciascuna classe promuoveranno percorsi educativo didattici su misura per i propri gruppi classe, prevalentemente in ambito artistico-espressivo, linguistico e musicale. Le attività saranno calibrate a seconda del gruppo classe e dell'età dei bambini. Immagini e testi scelti faranno da filo conduttore e stimolo alla curiosità e alla fantasia.

Saranno promossi giochi ed attività di ricerca e riflessione su temi educativi toccati dalla favola: ad es. il grillo, voce della coscienza, è un invito ad agire con responsabilità senza farsi condizionare dal giudizio degli altri, il gatto e la volpe, dall'apparenza accattivante ma ingannatrice, suggeriranno attività per capire l'importanza di imparare a distinguere l'apparenza dalla realtà (mimi, gioco delle smorfie, giochi di parole, analisi pubblicità,..)

La narrazione di una particolare avventura di Pinocchio sarà spunto per attività di reinterpretazione e di riflessione su temi ed eventi di vita quotidiana.

A fine anno scolastico si allestirà una mostra come strumento di conoscenza e valorizzazione di quanto prodotto dalle classi prime, seconde e terze, in riferimento a *Pinocchio* di Collodi. Dopo l'ascolto della storia gli alunni saranno chiamati ad illustrare e/o comporre i protagonisti e le scene più rappresentative utilizzando materiali di recupero¹, tecniche grafico-pittoriche diverse,...

¹ Cfr. Laboratori attivati in collaborazione con Contarina S.p.a, all' interno del progetto di educazione ambientale // *futuro dei rifiuti nelle nostre mani*, <http://www.contarina.it/scuola/educazione-ambientale-3/il-futuro-dei-rifiuti-1>

anche con l'ausilio di esperti². Tra i prodotti finali possibili: disegni, maschere, marionette, burattini, album illustrati,... scenografie.

Le classi quarte e quinte invece presenteranno una drammatizzazione in musica della storia di *Pinocchio (mal) visto dal gatto e la volpe*. Il testo di Camilleri e Gregoretti ben si presta allo scopo del progetto perché nasce come libretto per musica. Si partirà dall'ascolto della storia, con successiva rappresentazione pittorica e/o digitale, al fine di produrre e poi selezionare delle immagini da utilizzare come scenografia da proiettare su schermo durante la recita finale. Tale scenografia sarà realizzata in collaborazione con docenti e studenti dell' Istituto Superiore Ipsia G. Galilei di Castelfranco Veneto.

In preparazione alla recita e a commento dei testi selezionati si proporranno giochi di caratterizzazione di ruoli con movimento e musica, di parola ritmata, giochi di mimo, giochi ritmici, ostinato, canoni, eco, frasi alternate, solo/tutti, canti e danze su modelli dati e/o improvvisati. La realizzazione di elementi di scena, costumi, maschere avverrà in collaborazione con le risorse previste³. A commento ed arricchimento della drammatizzazione stessa, si proporranno anche ascolto e riproduzione di musiche e canti tratti dalla tradizione classica, come ad es. *La calunnia è un venticello* di Gioachino Rossini, *Eine kleine nachtmusik* di Mozart. A seconda delle risposte date alle sollecitazioni proposte durante le lezioni, si affideranno ai diversi gruppi classe e ai singoli compiti, parti e ruoli previsti da canovaccio per poi riunirli insieme nelle prove generali finali che si svolgeranno nel periodo di maggio/giugno nel plesso e al teatro comunale di Falzè di Trevignano in vista della recita (9 giugno).

Particolare attenzione sarà riservata ai momenti di riflessione individuale, per piccoli gruppi o di gruppo sulle attività svolte. Nella fase di valutazione del proprio e altrui operato si prevede una costante sollecitazione del giudizio critico in un clima di profondo rispetto reciproco: gli alunni saranno invitati a un'acuta ma benevola e tollerante capacità di analisi e autoanalisi dei risultati raggiunti, attraverso momenti di riflessione singola e di gruppo. Affineranno così il senso estetico, imparando a vagliare diverse proposte e a scartare e riformulare quelle poco soddisfacenti, valorizzando comunque ogni autentico apporto personale.

In collaborazione con l'insegnante di lingua straniera si realizzeranno giochi e drammatizzazioni in inglese di alcune parti di testo, con l'esecuzione di canti che richiamino personaggi delle storie di entrambi i libri scelti.

POSSIBILI SVILUPPI

Costruzione in 3d di elementi narrativi, es bacchetta magica della fata, se disponibili le attrezzature necessarie, es. la stampante 3d.

ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO

Novembre 2016 – Giugno 2017

² Cfr. Volontari Nonni *Maestri d'arte*, del progetto *Nonni e bambini s'incontrano 2016*, che attivano a scuola dei laboratori coinvolgenti del tipo: i giochi di una volta, le "scartosse", l'arte con paint... e molti altri. Il progetto è promosso dalla Consulta della terza età in collaborazione con i Servizi Sociali del Comune di Montebelluna.

³ In collaborazione anche con il Comitato genitori scuola primaria U. Foscolo
<http://www.comitatogenitorisangaetano.it/>

