

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

**CURRICOLO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>2. LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>3. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN REALZIONE A DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>4. RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione per tempi stabiliti e sapersi orientare, formulando domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. • Ascoltare testi prodotti da altri in situazioni scolastiche, <i>riconoscendone la fonte</i> individuando l'argomento generale e le informazioni <i>principali</i>, collegandole e operando semplici inferenze. • Riconoscere lo scopo di una comunicazione anche dall'intonazione. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato. • Raccontare oralmente esperienze personali, <i>eventi e trame</i> ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e preciso. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e cominciando ad usare un lessico appropriato. <p><u>Letture e comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce, rispettando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi, anche su supporto digitale. • Selezionare, autonomamente e/o guidati, le informazioni e 	<p>Testi narrativi</p> <p>Esperienze personali. Descrizioni soggettive e oggettive</p> <p>Testi di vario genere</p> <p>Testi regolativi</p>

	<p>organizzarle in modo personale (liste di argomenti, brevi riassunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione delle varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • leggere testi letterari di vario tipo e forma (fiaba, favola, mito, epos) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, semplici relazioni causali, tema principale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. • Nel testo poetico, individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, l'argomento, il messaggio e il linguaggio. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico) sulla base di modelli sperimentati; scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari personali, dialoghi, racconti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, giochi linguistici, manipolazione di testi, semplici poesie...). • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. • Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. 	<p>Testi informativi relativi alla realtà e all'esperienza quotidiana.</p> <p>Vari testi narrativi sia realistici sia fantastici</p> <p>Semplici testi poetici</p> <p>Testi informativi relativi all'esperienza quotidiana individuale dell'alunno e collettiva.</p>
--	--	--

- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.

Acquisizione ed espansione del lessico

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Riconoscere e comprendere alcune parole usate in senso figurato.
- Comprendere e cominciare ad usare in modo appropriato i termini specialistici di base.
 - Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
 - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti.

Riflettere sulla lingua

- Riconoscere i principali elementi della comunicazione.
- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase minima.
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi e generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico).
- Individuare sinonimi e contrari e inserirli in una famiglia di parole e in un campo semantico; Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
- Tradurre un messaggio dal codice verbale al codice non verbale e viceversa.
- Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Schemi e mappe concettuali

Scambi comunicativi di vario genere

Mito ed epica

Lessico
Fonologia e ortografia applicata alle varie unità

Le parti del discorso

Ordine e cura della forma grafica

I segni di punteggiatura

ITALIANO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>2. LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>3. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>4. RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione per tempi richiesti e saper adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo (racconto, lettera, diario, biografia, autobiografia, canzone, articolo di giornale, documentario, telegiornale, radiogiornale), formulando domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, in situazioni scolastiche riconoscendone la fonte e individuando: l'argomento generale, le informazioni implicite ed esplicite, le informazioni principali e quelle secondarie. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; ad esempio, prendere appunti collegando le informazioni anche per mezzo di schemi e tabelle e riordinarli per poter riutilizzarli in seguito. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario. • Raccontare oralmente esperienze personali, eventi e trame ordinando le 	<p>Testi narrativi, sia realistici che fantastici, espositivi, informativi, regolativi</p> <p>Testi espressivi: diario, lettera, autobiografia</p> <p>Testo poetico</p> <p>Contenuti relativi alla realtà quotidiana, individuale e collettiva</p> <p>Riassunto, parafrasi</p> <p>Schemi, mappe concettuali, appunti</p> <p>Elementi della comunicazione</p>

informazioni in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e preciso, sforzandosi di usare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione.

- Ricostruire oralmente la struttura di un testo e/o riferire oralmente su un argomento di studio, presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni in modo ordinato e coerente, servendosi eventualmente di materiali di supporto e usare un lessico appropriato.

Letture e comprensione scritta

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere silenziosamente applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva).
- Ricavare informazioni esplicite e, guidati, anche implicite da testi informativi e espositivi (anche su supporto digitale) per informarsi su un argomento specifico e/o a fini pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando, guidati, quelle più significative.
- Selezionare le informazioni e organizzarle in modo personale (liste di argomenti, brevi riassunti).
- Cominciare ad usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini,

Elementi di letteratura

didascalie, apparati grafici.

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (biografia, autobiografia, diario, lettera, articolo di giornale, racconto, poesia) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e alcuni temi secondari, il genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

- Nel testo poetico, individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, le seguenti caratteristiche: linguaggio figurato, denotativo e connotativi.

- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore.

Scrittura

- Conoscere e, guidati, cominciare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (liste di idee, mappe, scalette), utilizzare criteri di revisione in vista della stesura definitiva.

- Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espressivo, espositivo, poetico) e di forma diversa (avvisi, biglietti, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni guidate su argomenti di

studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti, parafrasi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, giochi linguistici, poesie, manipolazioni di testi).
- Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per propri scopi.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e di presentazione (power point), curando l'impostazione grafica.

Acquisizione ed espansione del lessico

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare alcune parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.
 - Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
 - Utilizzare la propria conoscenza delle re-

Lessico

lazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.

Riflettere sulla lingua

- Riconoscere relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Riconoscere e utilizzare alcune strutture della lingua: soggetto, predicato e principali espansioni.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.
- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
- Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo) e dei generi.
- Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua.

Le parti del discorso

Analisi logica

ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1, PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p>2, LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>3, PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>4, IRIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione per tempi prolungati e sapersi orientare a seconda del tipo di testo (novella, racconto, romanzo, lettera, diario, biografia, autobiografia, canzone, articolo di giornale, documentario, telegiornale, radiogiornale, relazione, commento, riassunto, parafrasi e appunti), formulando domande su ciò che crea difficoltà di comprensione. • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuandone la loro articolazione, l'argomento e le informazioni principali, il punto di vista del mittente e distinguendo tra le informazioni, che arricchiscono le proprie conoscenze, e le opinioni. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo del discorso, utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). • Riconoscere all'ascolto, e valorizzare nella lettura, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<p>Testi narrativi argomentativi e informativi (contenuti relativi alla realtà quotidiana, individuale e collettiva).</p> <p>Racconti fantastici, realistici e verosimili.</p> <p>Testi espressivi (diario, lettera, autobiografia).</p> <p>Testi espositivi (biografie, relazioni, recensioni).</p> <p>Testi poetici, parafrasi, commento.</p>

- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario; riformulare eventualmente il proprio discorso in base alle reazioni altrui.
- Raccontare oralmente esperienze personali, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento, alla situazione e all'interlocutore.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, cartine, tabelle e grafici).
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.

Letture e comprensione scritta

- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e

Letteratura '800 – '900

intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva e analitica).

- Ricavare informazioni esplicite e anche implicite da testi informativi ed espositivi (anche su supporto digitale) per informarsi su un argomento specifico e/o a fini pratici.

Lessico

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative.

- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e organizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, mappe, tabelle).

- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Sintassi della frase

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Sintassi del periodo

- Nel testo poetico, individuare e interpretare il linguaggio figurato, denotativo e connotativo; riconoscere i campi di significato e

il tema centrale, i legami tra suono e senso; contestualizzare un testo poetico e confrontarlo con altri testi.

- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario e registro.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi

prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.
- Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle riutilizzare per propri scopi.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. E-mail, presentazioni, etc.), anche come supporto dell'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione il lessico

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse

per comprendere termini non noti all'interno di un testo.

Riflettere sulla lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.
- Riconoscere e utilizzare alcune strutture logico-sintattiche della frase semplice: soggetto, predicato e le espansioni.
- Riconoscere in un testo i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole per arricchire il lessico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo, argomentativo) e dei generi.
- Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici</p>	<p>1. Usare le fonti.</p> <p>1) Riconoscere e usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare informazioni sui temi trattati.</p> <p>2)</p> <p>2. Organizzare le informazioni.</p> <p>3) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>4) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. <p>1) Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica anche testi poetici, letterari, biografici, film e documentari.</p> <p>3. Usare strumenti concettuali e conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dalla fine del mondo antico all'inizio dell'era moderna. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetto di traccia- documento- fonte -Componenti delle società organizzate- strutture delle civiltà studiate <p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetti riguardanti la vita materiale, economica, sociale, politica e istituzionale, religione, cultura delle civiltà studiate. -Concetti di base: storiografici, interpretativi, storici. <p>Periodizzazioni</p> <p>Storia e metodologia della storia</p> <p>Dalla caduta dell'impero romano al Medioevo</p> <p>L'età del feudalesimo:</p> <p>La civiltà araba Carlo Magno e la rinascita dell'Europa</p> <p>Imperi, invasioni e nuovi regni:</p> <p>La società feudale</p>

4. *Competenze civiche e sociali*: Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

4. Produrre.

- Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

- Esporre - in forma orale e scritta - le conoscenze storiche, operando collegamenti.

- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

5. Abilità relative alle competenze civiche:

- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino

- indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, provincia, regione)

- agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza

L'Europa dopo il Mille:

La rinascita dell'anno Mille

Papi e imperatori: la lotta per le investiture

L'Italia dei comuni

Le crociate

L'età di Federico II

La fine del Medioevo e l'Umanesimo:

Le monarchie nazionali in Europa

La crisi del papato e dell'impero

L'Italia delle signorie

La nuova cultura e l'Umanesimo

L'Italia degli Stati regionali nel Quattrocento

Conoscenze relative alle competenze civiche

-significato di "gruppo" e di "comunità"

-significato di "cittadino"

-significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà

-significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione

-diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola

-principi generali dell'organizzazione del Comune

STORIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici</p>	<p>1. Usare le fonti.</p> <p>1) Usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare informazioni sui temi trattati.</p> <p>2) Conoscere alcune procedure e tecniche della ricerca storica.</p> <p>2. Organizzare le informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze. • Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica anche testi poetici, letterari, biografici, film e documentari. • Usare strumenti concettuali e conoscenze. • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dall'inizio dell'età moderna alla fine dell'Ottocento. • Usare le conoscenze apprese per 	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di traccia- documento- fonte - Componenti delle società organizzate- strutture delle civiltà <p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti riguardanti la vita materiale, economica, sociale, politica e istituzionale, religione, cultura delle civiltà studiate. - Concetti storiografici, interpretativi, storici. <p>Periodizzazioni</p> <p>Le nuove frontiere geografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le esplorazioni e la scoperta dell'America - la nascita degli imperi coloniali <p>L'Italia e l'Europa nel Cinquecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento italiano - Le guerre d'Italia - La Riforma protestante - La Controriforma - Nuove guerre per il predominio sull'Europa <p>Il Seicento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa e l'Italia - La rivoluzione scientifica <p>Il primo Settecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illuminismo

<p>4. <i>Competenze civiche e sociali</i>: Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>comprendere problemi interculturali e di convivenza civile, riflettendo sui propri comportamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <p>4. Produrre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Esporre - in forma orale e scritta - le conoscenze storiche, operando collegamenti e individuando semplici relazioni. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. <p>5. Abilità relative alle competenze civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa del Settecento - L'Italia del Settecento -Gli Imperi Coloniali <p>L'età delle rivoluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -La prima rivoluzione industriale -La rivoluzione americana -La rivoluzione francese -L'età di Napoleone <p>Il primo ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il congresso di Vienna e la restaurazione -Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano <p>Conoscenze relative alle competenze civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -significato di "cittadino" -significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà -significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione -diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola -principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della regione, dello Stato
--	---	---

STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici</p>	<p>1. Usare le fonti.</p> <p>1) Usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare informazioni sui temi trattati.</p> <p>2) Conoscere alcune procedure e tecniche della ricerca storica.</p> <p>2. Organizzare le informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze. • Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica anche testi poetici, letterari, biografici, film e documentari. <p>3. Usare strumenti concettuali e conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. • Conoscere i principi fondamentali della 	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica</p> <p>-Concetto di traccia- documento- fonte</p> <p>-Componenti delle società organizzate- strutture delle civiltà</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>-Concetti riguardanti la vita materiale, economica, sociale, politica e istituzionale, religione, cultura delle civiltà studiate.</p> <p>-Concetti storiografici, interpretativi, storici.</p> <p>Periodizzazioni</p> <p>-Lo Stato italiano</p> <p>- Colonialismo - Imperialismo</p> <p>-Il periodo giolittiano</p> <p>-La II rivoluzione industriale</p> <p>-La 1° Guerra mondiale</p> <p>-La Rivoluzione russa e la nascita dell'U.R.S.S.</p> <p>-I regimi totalitari fra le due guerre</p> <p>-La 2° Guerra mondiale</p> <p>-Dalla guerra fredda alla distensione</p>

4. *Competenze civiche e sociali*: Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

Costituzione italiana e le principali funzioni dello Stato. Riflettere sul rapporto diritto-dovere e su alcune norme che regolano la vita civile operando confronti con la propria esperienza personale.

- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile, riflettendo criticamente sui propri e altrui comportamenti.

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

4. Produrre.

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

- Esporre - in forma orale e scritta - le conoscenze storiche, operando collegamenti, individuando relazioni, esponendo e argomentando riflessioni e opinioni personali.

- Utilizzare termini e concetti del linguaggio specifico della disciplina.

5. Abilità relative alle competenze civiche:

- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino

- indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, provincia, regione)

- distinguere gli organi dello Stato le loro funzioni

- distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarlo all'esperienza quotidiana

-L'Italia nel secondo dopoguerra

-La Costituzione italiana

- Gli anni del boom economico in Italia

Conoscenze relative alle competenze civiche

- significato di "cittadino"

- significato dell'essere cittadini del mondo

- significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà

- diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola

- principi generali dell'organizzazione del Comune, della provincia, della regione e dello Stato

- la costituzione: principi fondamentali e relative alla struttura, organi dello Stato loro funzioni, formazione delle leggi

- carta dei Diritti dell'uomo e dell'Infanzia e i contenuti

- organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.

- agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza

GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO</p> <p>2) INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO</p> <p>3) RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi su carte a piccola scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; • Orientarsi nelle realtà territoriali nazionali, anche attraverso un iniziale utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di carte geografiche relative all'Italia utilizzando le scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare basilari strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc) per comprendere e comunicare semplici fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei a livello generale anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio nazionale ed europeo come patrimonio ambientale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia in rapporto all'Europa. 	<p>Carte, mappe e orientamento</p> <p>Grafici e strumenti del geografo</p> <p>I paesaggi della geografia</p> <p>Clima e ambienti in riferimento all'Europa</p> <p>Popolazione ed economia in Europa</p> <p>Le regioni europee</p>

- Analizzare in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.
- Comprendere modelli interpretativi di assetti territoriali nazionali, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

GEOGRAFIA

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO</p> <p>2) INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO</p> <p>3) RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane (Paesi dell' Europa), anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche relative all'Europa utilizzando le scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conosceretemi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio ambientale 	<p>Lo spazio europeo: confini e storia</p> <p>L'Unione europea e le sue istituzioni</p> <p>Macroregioni e Stati europei</p>

e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale.

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.
- Comprendere modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

GEOGRAFIA

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) CONOSCERE E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED ELEMENTI RELATIVI ALL'AMBIENTE DI VITA, AL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO</p> <p>2) INDIVIDUARE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO</p> <p>3) RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO E RICOSTRUIRNE LE CARATTERISTICHE ANCHE IN BASE ALLE RAPPRESENTAZIONI; ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio ambientale e culturale. 	<p>La formazione della terra</p> <p>Il sistema solare (in interdisciplinarietà) con scienze)</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi e immagini satellitari</p> <p>I climi della terra</p> <p>Gli ambienti della terra.</p> <p>Nord – Sud del mondo</p> <p>Le Nazioni Unite</p> <p>Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo nei vari continenti *</p> <p>Influenze e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Flussi migratori e distribuzione della popolazione *</p> <p>I Continenti, macroregioni e Stati del mondo</p>

	<p>Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, politica, economica) applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Comprendere gli assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>Principali problemi ecologici: inquinamento, biodiversità e sviluppo sostenibile *</p> <p>Globalizzazione e sviluppo umano *</p>
--	---	---

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.	Numeri <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri. - Ordinare numeri naturali e numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta dei numeri. - Approssimare i numeri a un dato ordine. - Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna. - Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. - Fare stime, anche per valutare la correttezza di un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e decimali. - Operazioni da eseguire a mente o in colonna e espressioni con numeri naturali. - Regole pratiche per il calcolo rapido. - Problemi con le quattro operazioni..
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000... - Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. - Calcolare un prezzo conoscendo il prezzo unitario. - Calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità. - Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni, anche usando la calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi ispirati alla vita reale sul calcolo del prezzo e del prezzo unitario. - Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali. - Espressioni con i numeri decimali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di potenza con 	<ul style="list-style-type: none"> - La potenza come moltiplicazione ripetuta, con

	<p>esponente intero positivo, sia con basi numeriche sia con basi letterali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare espressioni con le potenze. - Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica standard con esponenti positivi. - Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni. 	<p>basi sia numeriche sia letterali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo del valore della potenza con basi naturali e decimali. - Scrittura dei grandi numeri con la notazione standard a esponenti positivi. - Proprietà delle potenze: uso e significato - Esponente 0.
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i criteri di divisibilità e saper scomporre un numero in fattori primi. - Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto. - Saper individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri. - Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere numeri primi e numeri composti, scomposizione dei numeri in fattori primi. - Ricerca dei divisori di un numero e dei divisori comuni a più numeri. - Ricerca del m.c.m. e del M.C.D.
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle, usare modelli per risolvere problemi. - Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche con i modelli. - Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e scrivere frazioni improprie come numeri misti. - Imparare a trasformare una frazione in una equivalente tramite l'espansione e la riduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni delle frazioni con diversi modelli. - Calcolo della frazione complementare. - Confronto di frazioni. - Trasformare frazioni improprie in numeri misti e viceversa. - Espandere e ridurre una frazione per ottenerne una equivalente, anche per fare confronti tra frazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare le tecniche e il significato delle quattro operazioni con le frazioni. - Potenza di una frazione. - Risolvere problemi con le frazioni. - Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le quattro operazioni con le frazioni. - Potenze di frazioni. - Espressioni con le frazioni. - Problemi semplici con le frazioni.

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non. Riconoscere la «divisione per misurare». – Saper eseguire equivalenze con misure che vanno di 10 in 10 (lunghezza, massa, capacità) e con misure di tempo. – Saper risolvere semplici problemi con le velocità, e riconoscere la velocità come unità di misura derivata. 	<ul style="list-style-type: none"> – Equivalenze con unità di misura di lunghezza, massa, capacità, tempo. – Problemi sulle misure (soprattutto contenenza: divisione per misurare). – Esercizi sul calcolo di velocità, tempo impiegato o distanza percorsa.
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi della geometria: nome, definizione e come indicarli nel disegno. – Imparare a utilizzare gli strumenti del disegno geometrico: triangolo da disegno per disegnare rette parallele e perpendicolari, compasso per disegnare archi e risolvere problemi sulla distanza da un punto. – Riconoscere le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali. – Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Primi elementi di geometria piana: punti, rette, semirette, segmenti, archi, classificazione dei poligoni. – Uso degli strumenti geometrici: disegnare rette parallele e perpendicolari, archi e circonferenze. – Rappresentazione di punti, segmenti, rette, poligoni, circonferenze sul piano cartesiano.
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la classificazione degli angoli e saper riconoscere angoli acuti, retti e concavi per confronto con l'angolo retto e l'angolo piatto. – Saper misurare e disegnare gli angoli con il goniometro, e tracciare la bisettrice di un angolo utilizzando gli strumenti del disegno. – Imparare a calcolare l'ampiezza degli angoli usando angoli particolari. – Conoscere il criterio di parallelismo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificazione degli angoli. – Misurare, stimare e disegnare angoli con il goniometro. – Calcolare l'ampiezza di angoli usando gli angoli adiacenti e gli angoli di completamento. – Riconoscere angoli corrispondenti nelle rette tagliate da una trasversale, anche per stabilire il parallelismo. – Uso del compasso per disegnare le bisettrici. – Calcoli con i sottomultipli del grado.
	<ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti (specchi, fogli di 	<ul style="list-style-type: none"> – La simmetria assiale, attraverso diverse tecniche fino al disegno della figura

	<p>carta...).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta. – Imparare a disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto. – Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche. – Operare semplici traslazioni e rotazioni. 	<p>simmetrica con il triangolo da disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare gli assi di figure con asse di simmetria. – La simmetria centrale: disegnare figure simmetriche rispetto a un centro e riconoscere figure con centro di simmetria. – Costruire rotazioni e traslazioni usando strumenti diversi.
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la classificazione dei triangoli in base agli angoli e le proprietà dei triangoli isosceli. – Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare. – Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo. – Riconoscere la congruenza nei triangoli tramite la sovrapposizione di un foglio lucido e successivamente con i criteri di congruenza. – Saper disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo, individuare i punti notevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare i triangoli in base agli angoli. – Calcolare la somma degli angoli interni di un triangolo. – Proprietà dei triangoli isosceli. – Disegnare modelli per comprendere meglio il testo di un problema geometrico. – La congruenza dei triangoli a partire dai disegni, fino ai criteri di congruenza. – Altezze dei triangoli. – I punti notevoli dei triangoli.
	<ul style="list-style-type: none"> – Approfondire il concetto di classificazione delle figure piane. – Conoscere definizioni e proprietà delle principali famiglie di quadrilateri. – Calcolare angoli dei quadrilateri conoscendone la somma. – Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificazione dei quadrilateri. – Calcoli sugli angoli interni dei quadrilateri. – Proprietà dei parallelogrammi. – Attività su diagonali, perimetri e angoli interni dei poligoni.
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper riconoscere una legge matematica a partire da modelli, e a scriverne l'espressione algebrica. – Saper leggere e disegnare grafici cartesiani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplici leggi matematiche legate a situazioni concrete, configurazioni geometriche. – Uso di una formula per calcolare un valore. – Rappresentazione su grafico cartesiano della

	<ul style="list-style-type: none"> – Saper riconoscere la legge di proporzionalità diretta dalla situazione problematica, dalla tabella, dal grafico. – Imparare a distinguere la proporzionalità diretta da altre funzioni lineari non passanti per l'origine. 	<p>relazione tra due grandezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problemi di proporzionalità diretta e loro rappresentazione sul grafico. – Rappresentazione sul grafico di alcune funzioni lineari legate al quotidiano.
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Dati e Previsioni Imparare a trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente. Risolvere problemi con percentuali ottenute da dati statistici. Imparare a leggere e a costruire i principali tipi di grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Frazioni e percentuali. – Percentuali e numeri decimali. – Problemi con dati statistici. – Calcolare la percentuale di un numero e viceversa. – La percentuale come rapporto. – Rappresentazioni di dati statistici con i grafici: diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi.

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.	Numeri <ul style="list-style-type: none"> – Calcolare la radice quadrata di un numero razionale. – Risolvere problemi con le potenze ispirati alla vita reale. – Calcolare semplici espressioni con radici quadrate. – Approssimare il valore di una radice quadrata. – Utilizzare le proprietà delle radici quadrate per semplificare espressioni e per estrarre radici quadrate, scomponendo in fattori primi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Problemi con le potenze ispirati alla vita reale. – Imparare il concetto di radice quadrata – Calcolo della lunghezza del lato di un quadrato a partire dalla sua area. – Calcolo e approssimazione di radici quadrate tramite diverse strategie: calcolatrice, tavole numeriche e metodo «a forchetta». – Cenni al valore esatto di un numero irrazionale.
	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare numeri interi relativi, conoscere il concetto di opposto di un numero. – Conoscere le regole di calcolo con i numeri interi relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Addizioni e sottrazioni usando il modello del termometro. – Le quattro operazioni e semplici espressioni con i numeri interi relativi. – Potenze con base negativa. – Cenni ai numeri decimali negativi.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e Figure <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il concetto di congruenza di figure piane. – Saper fare equivalenze con unità di misura di aree. – Utilizzare l'equiscomponibilità per calcolare aree. – Saper calcolare aree di triangoli e quadrilateri. – Saper calcolare rapporti tra aree per risolvere 	<ul style="list-style-type: none"> – Equivalenze tra misure di lunghezza e misure di area. – Calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri, o di figure scomponibili in triangoli e quadrilateri. – Risolvere problemi sulle superfici, ispirati alla vita reale

	<p>problemi di tipo concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un triangolo rettangolo. – Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare per calcolare lunghezze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il Teorema di Pitagora. – Applicazioni del teorema di Pitagora in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane. – Approfondimenti sui triangoli particolari (triangolo rettangolo isoscele e triangolo equilatero).
	<ul style="list-style-type: none"> – Saper disegnare l'ingrandimento o la riduzione di una figura usando la quadrettatura o un altro metodo. – Conoscere le caratteristiche delle figure simili. – Conoscere il significato e saper calcolare il rapporto di scala. – Usare una tabella o una proporzione per calcolare lunghezze di figure simili. – Conoscere i criteri di similitudine per i triangoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure simili. – Risolvere esercizi con figure simili, usando il rapporto di scala o calcolando il rapporto di scala. – Calcolare distanze sulle carte geografiche. – Riconoscere triangoli simili dai dati disponibili sul triangolo. – Applicazioni della similitudine dei triangoli per calcolare lunghezze non misurabili direttamente. – Approfondimento sull'area delle figure simili.
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper associare un monomio positivo di primo, secondo e terzo grado a un modello geometrico. – Calcolare il valore di un polinomio per un determinato valore della variabile. – Semplificare addizioni e sottrazioni con polinomi. – Semplificare nelle moltiplicazioni tra monomi e tra un monomio e un polinomio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Primi elementi di calcolo algebrico. – Conoscere la definizione di monomio, di monomio simile e di polinomio. – Riconoscere leggi matematiche legate a situazioni concrete e scriverle sotto forma algebrica.
	<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere semplici equazioni, anche riferite a situazioni problematiche ispirate al mondo reale. – Verificare la radice di un'equazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il concetto di rapporto e saper usare le proporzioni per risolvere problemi di proporzionalità diretta. – Dalla bilancia all'equazione.

	<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere problemi usando un'equazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado in una incognita. – Proporzioni e loro applicazioni ai problemi.
	<ul style="list-style-type: none"> – Saper scrivere sotto forma algebrica semplici relazioni tra due numeri. – Individuare coppie di valori che soddisfano un'equazione. – Rappresentare la relazione tra due numeri sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dalle coordinate dei punti al disegno della retta e viceversa. – Riconoscere l'equazione di una retta a partire dal grafico. – Individuare graficamente il punto di intersezione tra rette. – Aree sul piano cartesiano
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<p>Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imparare a usare il concetto di percentuale e il numero decimale corrispondente nei problemi con le percentuali. – Applicare il calcolo della percentuale a contesti concreti: calcolo di sconti e aumenti percentuali, interessi su prestiti e investimenti. – Riconoscere tra due tipi di problemi sulle percentuali: calcolare il rapporto percentuale o calcolare la percentuale di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare la percentuale di un numero o calcolare il numero conoscendo il valore di una sua percentuale. – Calcolare valori percentuali usando diversi metodi: la tabella, la frazione e il numero decimale. – Sconti e aumenti percentuali. – Calcolare il rapporto percentuale tra due numeri

MATEMATICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.	Numeri <ul style="list-style-type: none"> – Ordinare i numeri razionali sulla retta dei numeri. – Servirsi dei modelli per rappresentare frazioni e risolvere problemi. – Eseguire espressioni con le frazioni, sia positive sia negative. – Imparare il concetto di numero razionale, irrazionale e reale e imparare il concetto di valore assoluto di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> – Insiemi dei numeri naturali e interi, le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa e distributiva). – Ordinare numeri decimali e frazioni sulla retta dei numeri. – Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale. – Trasformare un numero decimale finito nella corrispondente frazione. Cenni alla frazione generatrice dei numeri periodici. – Espressioni con le frazioni positive e negative. – Problemi con le frazioni. – Gli insiemi numerici N, Z, Q, R e le proprietà delle operazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare potenze con esponente intero negativo. – Usare la notazione standard per scrivere numeri grandi e numeri piccoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplificare espressioni numeriche e letterali con le potenze. – Scrivere numeri grandi e numeri piccoli con le potenze di dieci. – Confrontare ordini di grandezza.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e Figure <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscimento degli elementi di circonferenza e cerchio; posizione reciproca di rette e circonferenze. – Calcolo di angoli al centro e alla circonferenza. – Esaminare le caratteristiche di poligoni che ammettono una circonferenza inscritta o 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la circonferenza e il cerchio e i loro elementi. – Conoscere la relazione tra angolo al centro e angoli alla circonferenza. – Conoscere le caratteristiche dei poligoni che ammettono circonferenza circoscritta e inscritta.

	<p>circoscritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Applicare il teorema di Pitagora al calcolo di distanze tra punti, quando è presente una circonferenza. 	
	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. – Calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco di circonferenza. – Approssimare i risultati. – Comprendere l'uso di π per esprimere valori esatti di aree e lunghezze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lunghezza di circonferenze e l'area di cerchi.
	<ul style="list-style-type: none"> – Imparare a riconoscere le proprietà dei solidi e le loro regolarità, anche al fine di classificarli. – Costruire la superficie di un solido. – Imparare a calcolare la superficie di solidi a due basi e a punta (retti). 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificazione dei solidi. – Disegnare solidi in assonometria cavaliere. – Calcolo delle superfici di solidi a due basi e solidi a punta. – Sviluppi piani dei solidi.
	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare il volume di solidi a due basi e di solidi a punta. – Usare il concetto di densità per calcolare la massa, il volume o la densità di un oggetto. – Calcolare la superficie e il volume della sfera e di solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le unità di misura del volume e le corrispondenze tra $1 \text{ dm}^3 = 1 \text{ l}$ e $1 \text{ cm}^3 = 1 \text{ ml}$ – Equivalenze tra unità di misura di volume e di capacità. – Calcolo di volumi di solidi a due basi, solidi a punta, solidi di rotazione o sfere. – Calcolo della massa di un oggetto a partire dal volume, conoscendo la densità del materiale.
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Relazioni e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Calcolo letterale con monomi e polinomi con i coefficienti frazionari. – Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un monomio. – Imparare a moltiplicare tra loro i polinomi. – Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un 	<ul style="list-style-type: none"> – Espressioni letterali da semplificare. – Calcolo del valore di un polinomio.

	binomio e somma per differenza degli stessi termini).	
	<ul style="list-style-type: none"> – Saper risolvere un'equazione. – Imparare quando un'equazione è indeterminata o quando è impossibile. – Imparare a risolvere sistemi di equazioni. – Impostare un'equazione o un sistema di equazioni per risolvere un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere equazioni, anche equazioni con il denominatore. – Risolvere sistemi di equazioni. – Problemi risolvibili con equazioni o sistemi di equazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> – Imparare il concetto di funzione e a leggere alcune proprietà della funzione dal suo grafico. – Saper disegnare una retta a partire dall'equazione della retta. – Risolvere graficamente un sistema di equazioni. – Risolvere problemi con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi di grafici. – Calcolare il valore di una funzione. – Disegnare rette a partire dalla loro equazione e risolvere graficamente sistemi di equazioni di primo grado in due incognite. – Concetto di proporzionalità diretta e inversa.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Dati e Previsioni <ul style="list-style-type: none"> – Imparare a calcolare la probabilità di un evento. – Calcolare variazioni percentuali e fare confronti in percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Probabilità classica e probabilità frequentista nel campo delle indagini statistiche.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	
<p>1) Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>2) Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>3) Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse..</p>	
NUCLEO TEMATICO: FISICA-CHIMICA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico: osservare, misurare, ragionare • Gli strumenti di misura e le unità di misura del Sistema Internazionale per massa, lunghezza, temperatura e tempo • La materia e le sue proprietà • Gli stati fisici della materia e loro caratteristiche in termini di velocità delle particelle e forze di coesione. • Miscugli omogenei ed eterogenei • I passaggi di stato • Calore e temperatura • La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas • Il calore specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ordinare le fasi del metodo scientifico • Distingue i dati qualitativi da quelli quantitativi • Opera con semplici strumenti di misura ed effettua misurazioni • Individua la relazione tra massa e volume • Sa riconoscere le proprietà degli stati fisici della materia e classificare i materiali • Sa distinguere un miscuglio da una soluzione • Rappresenta i diversi tipi di miscuglio con modelli particellari • Conosce la terminologia relativa ai passaggi di stato • Riconosce i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane • Spiega la differenza tra calore e temperatura • Descrive le modalità di trasmissione del calore • Individua le relazioni tra densità e temperatura di un materiale • Descrive l'effetto del calore sulla materia. • Spiega il diverso modo di assorbire il calore di ciascuna sostanza. • Riconosce gli effetti della dilatazione termica
NUCLEO TEMATICO : BIOLOGIA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Unità fondamentale dei viventi: la cellula - Dalla cellula all'organismo. - Il regno delle monere, il regno dei protisti, e il 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il microscopio per osservare preparati di cellula animale e vegetale • Spiega la struttura fondamentale di una cellula, le diversità fra cellula animale e cellula vegetale, fra cellula procariota e cellula eucariota.

<p>regno dei funghi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le piante: la radice, il fusto, la foglia. - Le piante: il fiore e il frutto. La riproduzione nei vegetali. - Gli invertebrati e i vertebrati - La biosfera e gli ecosistemi - Catene e reti alimentari negli ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere la riproduzione cellulare. • Distingue i regni dei viventi e conosce le caratteristiche degli organismi che ne fanno parte. • Classifica un organismo utilizzando le principali categorie tassonomiche • Sa descrivere i principali organi delle piante e il loro funzionamento. • Conosce il ciclo riproduttivo delle piante e in particolare delle piante da fiore. • Collega i processi di fotosintesi, traspirazione e respirazione con il ciclo vitale della pianta • Spiega il ruolo delle piante nell'ambiente • Evidenzia come la struttura di una pianta o di un animale sia legata al processo evolutivo • Riconosce il tipo di simmetria presente in un animale • Sa riferire le caratteristiche principali degli organismi appartenenti al regno animale e classificare gli animali in base al tipo di alimentazione e di riproduzione. • Descrive la struttura di un ecosistema e le relazioni tra le diverse componenti • Distingue tra catena alimentare e rete alimentare facendo opportuni esempi • Spiega la relazione tra ciclo della materia e flusso di energia in un ecosistema • Interpreta rappresentazioni grafiche relative a cicli e flussi
<p>NUCLEO TEMATICO: SCIENZE DELLA TERRA</p>	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dell'acqua e il ciclo dell'acqua • Le acque dolci: ghiacciai, fiumi, laghi, falde • Le acque salate: mari e oceani • Il suolo e le sue principali caratteristiche fisiche e chimiche • L'aria e l'atmosfera • I fenomeni atmosferici della troposfera • L'aria in movimento: i venti • L'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega le proprietà dell'acqua riferendo esperienze di laboratorio • Individua i fattori che influenzano le proprietà dell'acqua • Mette in relazione la capacità termica dell'acqua con il clima • Motiva l'importanza dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente • Mette in relazione fenomeni atmosferici e climatici • Spiega la struttura e le proprietà del suolo facendo riferimento a esperienze di laboratorio • Spiega l'origine del suolo in relazione ai diversi fattori ambientali • È consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento • Interpreta immagini, grafici e/o filmati a supporto di quanto esposto

SCIENZE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.. 	
NUCLEO TEMATICO: FISICA-CHIMICA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Le forze e l'equilibrio • Le forze e il movimento • Il suono • La luce • Le sostanze chimiche • Le trasformazioni chimiche e i composti del carbonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi tipi di forze e l'effetto delle forze nelle situazioni reali • Sa misurare le forze e rappresenta le forze con i vettori Trova la risultante di due o più forze con metodo grafico • Individua il baricentro dei corpi • Individua le forze che agiscono in una leva e le rappresenta • Riconosce i diversi tipi di leve e il vantaggio di una leva • Distingue i concetti di peso e massa di un oggetto Sa spiegare la relazione tra peso e superficie Sa descrivere il moto dei corpi e interpretare i diversi casi Distingue velocità e accelerazione Illustra le caratteristiche del moto uniformemente accelerato • Calcola l'accelerazione media in situazioni semplici Calcola la spinta di Archimede e prevede il comportamento dei corpi immersi nei liquidi • Definisce e rappresenta atomi e molecole, elementi e composti con modelli semplici • Distingue una reazione chimica da un fenomeno fisico

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le reazioni chimiche nell'esperienza quotidiana Descrive la posizione e l'importanza dei vari gruppi di elementi chimici nella tavola periodica • Enuncia la legge di conservazione della massa • Interpreta una formula chimica e un'equazione chimica • Distingue reazioni eso- ed endo-termiche Riconosce reagenti e prodotti delle combustioni nell'esperienza quotidiana Sa realizzare alcune semplici reazioni chimiche di analisi e di sintesi. Spiega le principali caratteristiche chimiche dei composti del carbonio. • Individua nell'esperienza quotidiana i fenomeni ondulatori • Distingue le onde trasversali da quelle longitudinali • Applica in contesti semplici la relazione tra le grandezze di un'onda • Mette in relazione le caratteristiche di un suono con le grandezze dell'onda sonora • Mette in relazione i tipi di onde elettromagnetiche con le grandezze associate all'onda Rappresenta graficamente i fenomeni della riflessione e rifrazione e ne distingue il contesto • Definisce il suono e le sue caratteristiche • Enuncia le leggi della riflessione e della rifrazione
NUCLEO TEMATICO : BIOLOGIA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1) Lo studio del comportamento animale: l'etologia 2) Il corpo umano: l'organizzazione 3) La respirazione 4) La circolazione del sangue 5) La nutrizione 6) L'escrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Porta esempi di comportamenti e ne spiega il significato • Distingue i diversi livelli di organizzazione del corpo e li pone in relazione tra loro • Collega la forma e la struttura dei diversi organi con la funzione svolta • Spiega la differenza tra respirazione cellulare e polmonare • Spiega il ruolo dell'emoglobina negli scambi gassosi • Collega strutture e funzioni dell'apparato respiratorio e di quello circolatorio • Spiega come avviene il controllo nervoso della ventilazione polmonare • Spiega le differenze tra circolazione sistemica e polmonare • Spiega i diversi tipi di immunità e il ruolo che svolgono nella difesa dell'organismo • Collega i diversi alimenti con i principi nutritivi che contengono • Motiva struttura e composizione di una piramide alimentare • Riconosce le diverse fasi dei processi di digestione e di assorbimento e le associa ai diversi organi dell'apparato • Riconosce le principali articolazioni • Collega le diverse strutture dell'apparato locomotore (ossa, articolazioni e muscoli) con il tipo di movimento che compiono

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Spiega la relazione esistente tra respirazione cellulare, energia e movimento• Riconosce la complessità del processo di escrezione e il ruolo svolto dai diversi organi• Spiega le relazioni tra le fasi di filtrazione, riassorbimento e secrezione nella depurazione del sangue• Riferisce le definizioni di escrezione e di bilancio idrico• Elenca organi e prodotti che contribuiscono alla funzione di escrezione• Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato• Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali• Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute |
|--|---|

SCIENZE

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.. 	
NUCLEO TEMATICO: FISICA-CHIMICA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue fonti • L'elettricità e magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisce il significato fisico di lavoro e la sua unità di misura • Calcola il lavoro prodotto da una forza • Definisce il significato di energia e elencare le diverse forme di energia • Enuncia il principio di conservazione dell'energia • Individua nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra • Riconosce le modalità di trasmissione dell'energia • Distingue l'energia cinetica e l'energia potenziale e in semplici contesti calcolarne i valori • Presenta esempi di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili ,spiegando in che cosa differiscono, chiarendo vantaggi e svantaggi • Definisce le cariche elettriche e sapere come si generano • Riconosce in contesti reali gli effetti dell'elettrizzazione • Definisce la corrente elettrica e le grandezze elettriche • Costruisce una pila con materiali comuni • Riconosce materiali conduttori e isolanti • Applica il concetto di proporzionalità diretta e inversa alle grandezze elettriche • Individua i componenti di un circuito elettrico • Tratta gli effetti della corrente elettrica • Prevede il comportamento dei magneti e gli effetti magnetici del passaggio di corrente • Spiega le interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici • Individua in contesti reali i fenomeni di induzione elettromagnetica

NUCLEO TEMATICO : BIOLOGIA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo • La relazione e il controllo • La riproduzione e la Genetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta le principali teorie sull'origine della vita e delle specie • Illustra le teorie sulla comparsa della vita. • Spiega le principali tappe evolutive dell'uomo. • Confronta le caratteristiche generali dei primati con quelle dell'uomo moderno • Distingue le funzioni svolte dal sistema nervoso centrale e da quello periferico • Spiega il meccanismo del riflesso spinale • Coglie le relazioni funzionali e strutturali tra il sistema nervoso e quello endocrino • Spiega come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso • Spiega i meccanismi di feedback negativo e positivo • Spiega la differenza tra mitosi e meiosi • Utilizza schemi per rappresentare incroci e commentarne i risultati • Legge e interpreta un albero genealogico • Interpreta le leggi mendeliane utilizzando il linguaggio della genetica molecolare • Distingue i diversi tipi di malattie genetiche e come si manifestano • Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato
NUCLEO TEMATICO: SCIENZE DELLA TERRA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • I minerali e le rocce • Le forze che modellano la Terra • L'origine e l'evoluzione della Terra • La terra e la luna • Dal sistema solare alle stelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce che cosa sono i minerali e che differenza c'è tra minerali e rocce • Classifica campioni di rocce osservandone la struttura • Mette in relazione i diversi tipi di rocce • Mette in relazione magnitudo e intensità di un terremoto con i parametri utilizzati dalle principali scale sismologiche • Mette in relazione terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche • Spiega quali sono le principali unità del tempo geologico • Riconosce gli organismi più caratteristici di ogni era • Mette in relazione i tempi geologici con le principali tappe evolutive • Definisce che cos'è un fossile e come si forma • Definisce che cosa si intende per datazione relativa e assoluta e che cosa sono i fossili-guida • Classifica le principali ere geologiche • Riferisce i principali avvenimenti che hanno caratterizzato le ere geologiche • Distingue i corpi celesti in base alle loro caratteristiche

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Descrive la Luna, i suoi moti e riferisce le principali teorie sulla sua formazione• Spiega le fasi lunari e gli effetti della posizione della Luna sulle maree e la loro ciclicità• Descrivere la forma della Terra, i moti che compie e spiega le conseguenze dei moti terrestri• Definisce le diverse misure del tempo e le loro relazioni
Descrive i diversi tipi di eclissi• Classifica le galassie e le stelle• Spiega perchè il Sole emette energia nello spazio• Spiega che cosa si intende per magnitudo relativa e assoluta delle stelle• Descrivere come si forma e come si modifica una stella nel corso del tempo• Descrive i principali strumenti di osservazione e come il loro perfezionamento abbia influenzato gli studi e le scoperte |
|--|--|

TECNOLOGIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio; individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>edere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progettare interventi riguardanti la sicurezza dell' ambiente scolastico ed extra scolastico per prevenire rischi 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazioni nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Eco tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione Segnali di sicurezza e simboli di rischio Terminologia specifica</p>

eventuali

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
- Costruire manufatti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti

INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> Comprendere semplici domande e istruzioni. Seguire semplici indicazioni. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano circa la famiglia, la scuola, ciò che ci circonda, i passatempi, la routine quotidiana....</p> <p><u>Ricezione scritta (lettura)</u> Comprendere testi brevi e semplici cogliendo parole di uso quotidiano e frasi basilari. Cogliere il contenuto di semplici materiali informativi e facili descrizioni. Comprendere semplici messaggi in brevi lettere, e e-mails o cartoline.</p> <p><u>Produzione orale non interattiva</u> Presentare se stesso e le persone conosciute. Parlare delle proprie abitudini quotidiane. Usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p><u>Interazione orale</u> Fare domande e rispondere in modo semplice su particolari personali come le preferenze, dove si abita, le persone conosciute, le cose che si possiedono, la propria routine quotidiana.....</p> <p><u>Produzione scritta</u> Scrivere messaggi semplici e brevi lettere e e-mails, in cui si descrive se stesso, la propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende i punti essenziali di semplici messaggi orali e scritti - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (es. informazioni di base sulla persona, la famiglia,,.....) - Interagisce in modo semplice su aspetti relativi ad ambiti familiari. - Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<p><u>Conoscenza delle strutture linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidamento delle strutture già acquisite alla scuola primaria - aggettivi possessivi - uso di "there is /there are" (aff., int., neg e risposta breve) - il genitivo sassone - uso di "Whose ...?" - nomi e aggettivi di nazionalità - aggettivi dimostrativi - posizione dell'aggettivo - presente semplice del verbo "like" - pronomi personali complemento - il presente semplice e la risposta breve - gli avverbi di frequenza - uso di "how often?" - espressioni col verbo "have" - il verbo modale "can" - imperativo affermativo e negativo - uso di "why / because" - sostantivi numerabili e non numerabili - uso di "some / any /no" - uso di "how much / how many"

famiglia, amici, hobbies, scuola, preferenze, attività quotidiane....

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

INGLESE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> Comprendere frasi ed espressioni attinenti alla propria esperienza personale. Comprendere le informazioni essenziali da brevi testi registrati che vertono su fatti quotidiani esposti chiaramente. Cogliere il punto principale in brevi annunci.</p> <p><u>Ricezione scritta (lettura)</u> Comprendere brevi testi formulati in un linguaggio quotidiano. Trovare informazioni specifiche nel materiale d'uso quotidiano, come annunci, menù, orari,...Comprendere semplici lettere personali e e-mails.</p> <p><u>Produzione orale non interattiva</u> Descrivere la propria casa e paese. Descrivere un'immagine. Descrivere eventi e attività passate. Parlare di programmi e intenzioni per il futuro.</p> <p><u>Interazione orale</u> Interagire in brevi conversazioni nell'ambito di situazioni quotidiane (alloggio, acquisti, viaggi, cibo...).Fare domande e rispondere su fatti accaduti e programmi futuri.</p> <p><u>Produzione scritta</u> Descrivere in modo semplice persone, luoghi, cose e fatti accaduti. Scrivere cartoline, semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari . - Si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari. -Interagisce in modo semplice su aspetti relativi a situazioni quotidiane. - Descrive in modo semplice aspetti del proprio ambiente, esperienze e avvenimenti passati e programmi futuri. 	<p style="text-align: center;"><u>Conoscenze delle strutture linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri ordinali e la data - Present continuous - confronto tra present simple and continuous - Past simple di be - Preposizioni di luogo - Have to/dont have to - Must/mustn't - Past simple dei verbi regolari - il verbo modale "could" - Past simple dei verbi irregolari - Preposizioni ed espressioni di tempo - Present continuous con il significato di futuro - Comparativo e superlativo degli aggettivi

lettere personali e e-mails.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

INGLESE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> Comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari , tipo la scuola , il lavoro, il tempo libero. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o di interessi personali, purchè il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Ricezione scritta (lettura)</u> Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano (es. prospetti, menù, annunci,...) e in lettere personali. Comprendere globalmente testi relativamente lunghi e trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>Produzione orale non interattiva</u> Descrivere o presentare in modo semplice persone, esperienze ed avvenimenti. Motivare un'opinione, ecc.. con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Interazione orale</u></p>	<p>-L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari o che potrebbe affrontare in un paese parlante la lingua inglese.</p> <p>- Si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni.</p> <p>-Nella conversazione comprende i punti chiave del discorso ed espone le proprie idee, anche se con qualche difficoltà espositiva.</p> <p>- Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Dà spiegazioni di opinioni e progetti.</p>	<p><u>Conoscenza delle strutture linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - uso di “much/many/ a lot of , a few , a little” - il futuro con “will” - il futuro con “be going to” - pronomi possessivi - il present perfect simple - uso di “just, yet, already - uso di “for e since” - il past continuous - uso di “when/while” - uso di “have to” (tutti i tempi) - uso di “could e “should” - tabella verbi modali - frasi condizionali del primo tipo (“if/will) - pronomi indefiniti composti - pronomi relativi - cenni al reported speech - cenni alle tag questions

Interagire con uno o più interlocutori, esponendo le proprie idee in modo comprensibile, purchè l'interlocutore aiuti se necessario. Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Produzione scritta

Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere lettere personali usando lessico e sintassi appropriati, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. Comporre un dialogo in base a una traccia data.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

LINGUA STRANIERA (francese e tedesco)

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende i punti essenziali di semplici e brevi messaggi chiari in lingua standard su argomenti personali e familiari. Comunica in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni di base relative ad ambiti familiari. Descrive in termini molto semplici (utilizzando il tempo presente) aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). Identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</p> <p><u>Produzione e interazione orale (parlato)</u> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Ricezione scritta (lettura)</u> Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p><u>Produzione scritta (scrittura)</u> Compilare un modulo, scrivere cartoline e semplici messaggi, anche se formalmente difettosi, purché il senso del messaggio sia comprensibile.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p><u>Conoscenza delle strutture linguistiche (francese)</u> Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali soggetto. /Pronomi personali di seconda forma Pronomi personali riflessivi Il femminile di nomi ed aggettivi (regola generale ed alcuni femminili irregolari utili) Il plurale di nomi ed aggettivi (regole generali ed alcuni plurali irregolari utili) Il presente dei verbi ausiliari Il presente di s'appeler Il presente dei verbi regolari del primo gruppo. /Il presente dei verbi regolari del secondo gruppo. Il presente dei verbi aller e venir. Il presente di pouvoir, devoir, vouloir Il presente dei verbi faire e connaître La forma interrogativa (dialogica, con est-ce que e con l'inversione nelle domande brevi) La forma negativa La traduzione di <i>perché</i> Gli aggettivi possessivi Traduzione di <i>c'è, ci sono</i> Gli aggettivi interrogativi. Alcune preposizioni</p> <p><u>Conoscenza delle strutture linguistiche (tedesco)</u> Il genere dei nomi Il plurale dei nomi I pronomi personali soggetto e complemento oggetto</p>

	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>La forma di cortesia Il presente dei verbi ausiliari, regolari, irregolari, con radice in consonante dentale e con radice in consonante sibilante I casi nominativo ed accusativo L'articolo determinativo e l'articolo indeterminativo (nominativo ed accusativo) Gli aggettivi possessivi (nominativo ed accusativo) La struttura della frase principale affermativa (anche con l'inversione) ed interrogativa I principali pronomi interrogativi (wer, wie, was, wann, wo, woher) Il pronome dimostrativo das La negazione con nicht e con kein I verbi servili mögen e möchten La forma idiomatica "wie geht's?" I pronomi personali mir, dir, Ihnen (cenni) La forma impersonale man Le preposizioni von, bei, aus, in, an (in alcune forme idiomatiche)</p>
--	--	---

LINGUA STRANIERA (francese e tedesco)

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende i punti essenziali di brevi e chiari messaggi in lingua standard su argomenti personali e familiari.</p> <p>Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni relative alla sfera scolastica, personale e familiare.</p> <p>Descrive (oralmente e per iscritto) in termini semplici (utilizzando il tempo presente) il proprio vissuto e il proprio ambiente.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra elementi linguistici e culturali delle lingue studiate.</p> <p>Sa confrontare le strategie usate per imparare le diverse lingue.</p>	<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> Comprendere semplici domande e istruzioni. Seguire semplici indicazioni. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano circa la famiglia, la scuola, ciò che ci circonda, i passatempi, la routine quotidiana ecc.</p> <p><u>Ricezione scritta (lettura)</u> Comprendere testi brevi e semplici cogliendo parole di uso quotidiano e frasi basilari. Cogliere il contenuto di semplici materiali informativi e facili descrizioni. Comprendere semplici messaggi in brevi lettere o cartoline.</p> <p><u>Produzione e interazione orale</u> Descrivere brevemente e semplicemente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Produzione scritta</u> Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti</p>	<p><u>Conoscenza delle strutture linguistiche (francese)</u> Gli articoli contratti I partitivi Preposizioni Gli aggettivi dimostrativi I comparativi (di quantità, di qualità, d'azione) Il superlativo I gallicismi (passé récent, présent progressif, futur proche) I pronomi personali complemento di termine e complemento oggetto La traduzione di molto</p> <p><u>Conoscenza delle strutture linguistiche (tedesco)</u> La forma "es gibt+accusativo" Il caso dativo Alcuni verbi che reggono il caso dativo I pronomi personali al caso dativo Il rapporto tra casi e preposizioni Le principali preposizioni di tempo (in, im, am, um) Le principali preposizioni di luogo (in, nach, zu, bei) Le preposizioni für, mit I verbi separabili I pronomi interrogativi wohin, wer-wen-wem Gli avverbi interrogativi di tempo Il presente dei verbi servili können, müssen,</p>

	<p>anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>wollen, sollen, dürfen Il verbo werden La data L'imperativo Cenni sulla struttura delle frasi secondarie La frase secondaria causale (con weil)</p> <p><u>Conoscenze di civiltà</u> Argomenti di geografia storia e cultura generale in lingua con eventuali collegamenti pluridisciplinari.</p>
--	--	---

LINGUA STRANIERA (francese e tedesco)

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su ambiti familiari.</p> <p>Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempo, gli amici, i propri gusti ecc.). Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Produzione e interazione orale (parlato)</u> Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Ricezione scritta (lettura)</u> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca ecc.) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso</p>	<p><u>Conoscenze delle strutture linguistiche (francese)</u> I pronomi relativi (qui, que, dont) I pronomi possessivi I pronomi dimostrativi I verbi valoir mieux e falloir Il passé composé dei verbi ausiliari Il passé composé dei verbi regolari del primo gruppo Il passé composé dei verbi regolari del secondo gruppo Il passé composé dei verbi coniugati con l'ausiliare essere Il passé composé di alcuni irregolari Il futuro dei verbi regolari del primo gruppo Il futuro dei verbi regolari del secondo gruppo Il futuro degli ausiliari Il futuro di alcuni irregolari L'imperfetto (cenni) Il condizionale (cenni)</p> <p><u>Conoscenza delle strutture linguistiche (tedesco)</u> Il Perfekt Il complemento di tempo per esprimere eventi passati Il verbo wissen Le preposizioni che reggono accusativo e dativo La frase secondaria oggettiva La frase secondaria infinitiva (cenni)</p>

	<p>corrente (menu, prospetti, opuscoli ecc.) o in testi di civiltà.</p> <p><u>Produzione scritta (scrittura)</u> Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze ecc.) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Il futuro semplice Il comparativo ed il superlativo di alcuni aggettivi e avverbi La frase secondaria temporale (introdotta da wenn) La frase secondaria finale (um...zu) Il Präteritum dei verbi ausiliari sein e haben</p> <p><u>Conoscenze di civiltà</u> Argomenti di geografia storia e cultura generale in lingua con eventuali collegamenti pluridisciplinari.</p>
--	---	---

MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>utilizzare le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico e sa eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione, semplici brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.)</p> <p>individuare la dimensione acustica della realtà.</p> <p># riconoscere i principali generi musicali</p>	<p>Pratica strumentale. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (Flauto dolce o Tastiera o Chitarra).</p> <p>Pratica vocale.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Produzione ascolto, interpretazione e analisi.</p> <p># Il suono e i suoi parametri. I principali generi musicali. one musicale.</p> <p># Le principali strutture del linguaggio musicale.</p> <p>Ascolto, interpretazione e analisi.</p> <p># Il suono e i suoi parametri. I principali generi musicali.</p>

MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p># eseguire brani ritmico-melodici, individualmente e in gruppo decifrando una notazione</p> <p>riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili</p> <p>elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, anche utilizzando appropriati software multimediali</p> <p>riconoscere ed analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p>	<p>Pratica strumentale</p> <p># Il codice musicale per la comunicazione.</p> <p>Pratica vocale</p> <p># Tecnica del canto corale e solistico.</p> <p>Produzione musicale</p> <p># I criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale.</p> <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <p># I principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media.</p>

MUSICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p># eseguire composizioni musicali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, anche utilizzando notazioni intuitive.</p> <p>eseguire, individualmente e in coro, brani ad una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</p> <p>arrangiare musiche preesistenti modificandone, intenzionalmente, i caratteri sonori ed espressivi</p> <p>analizzare le caratteristiche di composizioni musicali di vario genere, stile e tradizione</p> <p># individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo</p>	<p>Pratica strumentale</p> <p># Le tecniche e le strategie di elaborazione musicale, tradizionale e non tradizionale.</p> <p>Pratica vocale</p> <p># Le varietà tecnico-espressive del canto con l'impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>Produzione musicale</p> <p># Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione la manipolazione sonora.</p> <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <p># Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali</p>

ARTE ED IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Sperimenta le tecniche proposte• L'alunno sa utilizzare gli strumenti• E' parzialmente in grado di leggere correttamente un messaggio visivo	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno osserva e comprende complessivamente la realtà• Comprende i termini specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, colore)• Conoscere i linguaggi figurativi nella loro varietà

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizza le tecniche proposte• Utilizza gli strumenti correttamente• E' in grado di cogliere la funzione di un messaggi visivo• Riconosce alcuni stili artistici• Utilizza la terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sa cogliere i vari elementi della realtà• E' consapevole della varietà dei linguaggi figurativi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura del linguaggio visuale (valori compositivi, chiaroscurali e volumetrici, prospettici)• Conoscere i termini specifici

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizza consapevolmente gli strumenti• Possiede uno stile personale di esecuzione nell'uso delle tecniche• Coglie il significato culturale di un'opera• Riconosce il periodo storico di un'opera artistica• Utilizza correttamente la terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno osserva e comprende la realtà in modo analitico• E' consapevole della varietà dei linguaggi figurativi ed è in grado di approfondirli• Comprende la terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura del linguaggio visuale (composizione, movimento e ritmo)• Conoscere i termini specifici• Conoscere e riconoscere la varietà dei linguaggi figurativi• Conoscere e riconoscere i periodi storico-culturali

ED FISICA

PER TUTTE LE TRE CLASSI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove e inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in grup Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>

in forma propositiva alle scelte della squadra.
Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età
Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.
Saper adottare comportamenti appropriati per la propria e l'altrui sicurezza.
Praticare attività di movimento per migliorare consapevolmente la propria efficienza fisica.
Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'uso di sostanze proibite.

(in modo graduale e progressivo in misura adeguata ai diversi livelli)

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Porsi domande di senso, interrogandosi sul trascendente, essere in grado di cogliere l'intreccio tra cultura e religione</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio) e confrontarle con quelle di altre religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni naturali - primitive • Le religioni della Mezzaluna Fertile • La religione mesopotamica • La religione egizia • La religione greca • La religione romana • Da molti dèi al Dio unico: l'esperienza religiosa del popolo ebraico
<p>Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia - Comprendere il significato di termini - Saper consultare la Bibbia - Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio" - Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi - Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> - Un libro di libri - Dal racconto al testo - La formazione dei testi biblici - I generi letterari presenti - La Bibbia al tempo di Gesù - Il Nuovo Testamento - Il canone cristiano - I Vangeli - Gli altri scritti del Nuovo Testamento - Lettura e interpretazione della Scrittura - L'influenza della Bibbia nell'arte e nella musica

<p>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione politica - I gruppi religiosi al tempo di Gesù - La società giudaica - I luoghi - - Le attività economiche - Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane riguardo l'esistenza storica di Gesù - La nascita e l'infanzia - L'inizio della vita pubblica - La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo - L'Ultima Cena - L'arresto e il processo - La crocifissione e la sepoltura - La risurrezione - L'annuncio della Chiesa
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, interagendo anche con persone di religione diverse apprezzando i valori religiosi testimoniati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi specifici delle religioni non cristiane - individuare gli elementi specifici della preghiera ed culto presenti nella religione cristiana e nelle altre religioni monoteiste 	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni monoteiste - Elementi specifici dell'ebraismo - Elementi specifici dell'Islam

RELIGIONE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, confrontandoli con le vicende della storia, soprattutto locale,	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale; - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa - Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti per conoscere la comunità primitiva - La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo - La missione di Pietro - La missione di Paolo - Il Concilio di Gerusalemme - Gli scritti e il messaggio di Paolo - Cristianesimo e Impero romano - I martiri cristiani - Il cristianesimo religione dell'Impero - La definizione della fede
L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo - Produrre ricerche seguendo indicazioni - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa 	<p>Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo si diffonde in Europa • La nascita del monachesimo • Il monachesimo benedettino • La vita nel monastero • La riforma monastica • Lo scisma d'Oriente • Una Chiesa in difficoltà • Pellearini e pellearinaggi • Alla conquista dell'Oriente • La lotta alle eresie • Gli ordini mendicanti • La Riforma protestante • Differenze dottrinali e dialogo • Il rinnovamento della chiesa • La chiesa e la questione sociale

		<ul style="list-style-type: none"> • Le missioni cristiane • La chiesa e i totalitarismi • Il Concilio Vaticano II • La figura di Papa Francesco • Una chiesa in dialogo
<p>L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede che sono emersi nei secoli in particolare nell'arte</p>	<p>- comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e nei sacramenti della Chiesa.</p> <p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati nei luoghi sacri</p>	<p>- simboli e segni sacri nelle religioni</p> <p>- i sacramenti e la liturgia</p>

RELIGIONE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo • Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e con le sue manifestazioni • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni • Comprendere il messaggio di ogni testo • Esporre contenuti ascoltati • Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista • Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro 	<p>Le religioni nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'induismo • Il ciclo dell'esistenza • L'incontro tra gli uomini e il divino • Le pratiche religiose • Il buddhismo • La dottrina buddhista • L'incontro tra gli uomini e il divino • Le pratiche religiose • Lo shintoismo • Il confucianesimo • Il taoismo • Divinità e pratiche religiose taoiste • L'ebraismo • Le pratiche religiose • Un popolo a lungo perseguitato • L'islam - La fede dell'Islam • Il libro sacro dell'Islam • Le pratiche religiose
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male • Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decalogo • Il senso del Decalogo • Il Discorso della montagna • Il compimento della Legge • Il comandamento dell'amore • L'amore come carità • L'amore, misura di tutte le cose

	propri limiti • Cogliere i concetti e le informazioni di un testo	
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti</p>	<p>Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine • Ricavare informazioni da varie fonti • Ordinare e collegare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La difesa della vita • Le risposte della scienza e della fede • La promozione della giustizia • L'impegno nel lavoro • La difesa dei diritti • La salvaguardia del creato • Per un'economia solidale • L'impegno per la pace