

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA della SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>Utilizzare gli elementi fondamentali nelle rappresentazioni grafiche pittoriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza pastelli e pennarelli. – Distribuisce uniformemente il colore nel rispetto dei contorni delle figure. – Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. – Rappresenta figure con una schema corporeo strutturato. – Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare , esprimersi, illustrare. – Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari. • Forme. • Relazioni spaziali.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA della SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>Utilizzare gli elementi fondamentali nelle rappresentazioni grafiche pittoriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta nello spazio grafico. – Distingue e rappresenta il segno grafico, i colori primari e secondari. – Produce elementi decorativi. – Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari. • Forme. • Potenzialità espressive dei diversi materiali. • Lettura ed interpretazione di immagini.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA della SCUOLA PRIMARIA

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Utilizzare creativamente e in modo originale gli elementi fondamentali del linguaggio visuale</p> <p>Rielaborare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Si orienta nello spazio grafico. – Distingue e rappresenta il segno grafico, i colori primari e secondari, caldi e freddi e scale cromatiche. – Utilizza pastelli, pennarelli e/o pastelli a cera, tempere e/o acquerelli. – Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico. – Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. – Produce elementi decorativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenzialità espressive dei diversi materiali. • Lettura ed interpretazione di immagini. • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti fra immagini, gesti e movimenti, forme, colori e contesti)

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA della SCUOLA PRIMARIA

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Utilizzare creativamente e in modo originale gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>Rielaborare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osserva e descrivere nello specifico un'immagine. – Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse. – Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti multimediali. – Produce elementi decorativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi grammaticali di base di una immagine: <ul style="list-style-type: none"> ✓ linee ✓ punti ✓ forme ✓ colori

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA della SCUOLA PRIMARIA

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto attraverso la pratica di tecniche artistiche</p> <p>Dimostrare consapevolezza di sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</p> <p>Prestare attenzione al patrimonio artistico presente sul territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Osservare e descrivere in maniera dettagliata un'immagine.– Conoscere apprezzare i beni del patrimonio artistico presenti sul proprio territorio.– Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.– Utilizza elementi linguistici e stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte.– Produce elementi decorativi.– Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti fra immagini, gesti e movimenti, forme, colori e contesti).• Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio.