

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2
ITALIANO - CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	<p>Durante l'ascolto, l'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere regole di vita quotidiana - ascoltare e comprendere indicazioni di lavoro - ascoltare un racconto e comprenderne le informazioni essenziali - adottare comportamenti adeguati alle richieste dell'insegnante - rispondere in modo coerente e adeguato alle domande - mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente per comprendere un messaggio. <p>Negli scambi comunicativi, l'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare a un dialogo rispettando il proprio turno - chiedere spiegazioni durante le conversazioni - intervenire rispettando l'argomento trattato - raccontare in modo comprensibile le proprie esperienze - recitare semplici poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali dell'ascolto e della conversazione: <ul style="list-style-type: none"> • rispetto di alcune regole della comunicazione • interventi pertinenti nel rispetto dell'argomento trattato • domande appropriate • risposte chiare, semplici e coerenti • utilizzo di parole corrette e adeguate. - Comprensione, memorizzazione e comunicazione dei contenuti di un testo letto e/o ascoltato.
Leggere, analizzare e comprendere testi	<p>Nella lettura, l'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere dal punto di vista grafico e fonetico vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suono - leggere e comprendere immagini e parole - leggere brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo - leggere ad alta voce, rispettando la punteggiatura. <p>Nell'analisi del testo, l'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare in senso anticipatorio immagini e titolazione - leggere e comprendere semplici frasi - leggere brevi e semplici testi di diversa tipologia (filastrocche, storie, descrizioni, poesie) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali, anche con il supporto di linguaggi non verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura fonologica con processo di conversione grafema-fonema. - Lettura meccanica. - Punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo e punto esclamativo). - Riconoscimento dei diversi caratteri di scrittura. - Lettura a prima vista e comprensione di semplici frasi. - Lettura e comprensione di brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo. - Individuazione di personaggi, luoghi, tempi.

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Nella produzione di testi scritti, l'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire la strumentalità di base della letto-scrittura - rispettare le principali convenzioni ortografiche - scrivere semplici frasi sotto dettatura - scrivere semplici frasi autonomamente - partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare le abilità di coordinazione oculo-manuale e ritmica nell'attività grafica. - Processo di conversione fonema/grafema. - Rappresentazione grafica di vocali, consonanti, sillabe e nessi consonantici complessi. - Utilizzo dei caratteri fondamentali della scrittura (stampato). - Scrittura fonetico-sillabica delle parole, riproduzione nella lettura e nella scrittura. - Scrittura di parole e brevi frasi, sempre più complesse, sotto dettatura o autodettatura. - Produzione scritta di semplici frasi su esperienze personali. - Produzione di semplici testi con il supporto di immagini.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Nella riflessione sulla lingua, l'alunna/o è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scoprire e utilizzare in modo corretto le principali regole ortografiche (suoni dolci/duri, digrammi, nessi consonantici complessi, doppie, divisione in sillabe) - riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole - avviare alla conoscenza delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo/azione, aggettivo/qualità) - ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, divisione in sillabe. - Utilizzo dei principali segni di punteggiatura (punto - virgola). - Riordino logico di parole per ricostruire una frase. - Progressivo arricchimento lessicale.

ITALIANO - CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA

<i>COMPETENZA</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>Durante l'ascolto l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli adulti e dei compagni. - Adeguare il proprio comportamento ad una serie di informazioni ricevute. - Adottare comportamenti adeguati alle richieste degli adulti. - Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente per comprendere il messaggio <p>Negli scambi comunicativi l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire rispettando il proprio turno. - Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato. - Chiedere spiegazioni durante le conversazioni. - Cogliere il significato di alcuni codici verbali e non. - Verbalizzare semplici descrizioni e semplici esperienze. <p>Nell'esposizione verbale l' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire con chiarezza il proprio pensiero. - Esprimersi nelle diverse situazioni rispettando il proprio turno. - Riferire semplici esperienze seguendo l'ordine temporale. - Esprimersi utilizzando un lessico appropriato alla situazione. - Capire il resoconto di esperienze diverse dalla propria e saperle raccontare in modo comprensibile. - Recitare a memoria brevi testi poetici e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali dell' ascolto e della conversazione: <ul style="list-style-type: none"> • rispetto di alcune regole della comunicazione • interventi pertinenti nel rispetto dell'argomento trattato • domande appropriate • risposte chiare, semplici e coerenti utilizzo di parole corrette e adeguate - Comprensione, memorizzazione e comunicazione dei contenuti di un testo letto e/o ascoltato

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

<p>Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<p>Nella lettura, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente e velocemente un testo - Leggere in modo espressivo rispettando i segni di punteggiatura principali. - Leggere sequenze d'immagini e tradurle in parole e frasi sensate. - Leggere frasi in successione e tradurle in sequenze d'immagini. - Leggere testi e comprenderne il messaggio. - Comprendere, ricordare e riferire il contenuto di un semplice testo letto.. - Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo. - Individuare il significato di alcune parole dal contesto. - Leggere semplici filastrocche e poesie e comprenderne il senso. - Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumentalità della lettura: <ul style="list-style-type: none"> • tutti i moduli di scrittura - Modalità di lettura: <ul style="list-style-type: none"> • ad alta voce • in silenzio - Punteggiatura: <ul style="list-style-type: none"> • punto fermo • virgola • punto interrogativo • punto esclamativo • due punti - Riconoscimento in un testo di: <ul style="list-style-type: none"> • sequenze • protagonista e sue caratteristiche • altri personaggi e caratteristiche • luogo • tempo • fatti in successione temporale - Conoscenza di alcune tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • narrativo • descrittivo • poetico - Comprensione del significato di alcune parole dal contesto
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p><i>Nella produzione di testi scritti, l'alunno/a è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrare il proprio pensiero e le proprie esperienze per iscritto. - Riordinare e tradurre in parole e frasi sequenze d'immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto delle principali regole dell'ortografia italiana (v. Riflettere) - Rispetto di alcuni segni di

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere per iscritto a domande (aperte e non) relative a letture. - Produrre semplici descrizioni guidate di persone, animali e cose. - Comporre semplici testi narrativi. - Attribuire un titolo ad un testo letto. 	<p>punteggiatura (v. Leggere)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della struttura di un testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione).
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Nella riflessione sulla lingua, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le abilità di base della scrittura e le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere alcune strutture e le regole di funzionamento basilari. - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e di autocorrezione. - Riordinare in modo sintatticamente corretto semplici frasi - Riconoscere i principali componenti di una frase. - Riconoscere i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e scrittura di: <ul style="list-style-type: none"> • digrammi e suoni difficili • parole con difficoltà ortografiche • parole con lettere doppie • parole con accento • apostrofo - Scrittura di parole e frasi per copia, dettatura e autodettatura. - Scrittura in forma semplice e coerente di testi di vario tipo. - Conoscenza ed utilizzo corretto dei diversi caratteri grafici - Percezione ed utilizzo di: <ul style="list-style-type: none"> • nomi (comuni e propri, di persona, animale e cosa) • articoli • verbo come azione compiuta da qualcuno • aggettivi come qualità - Utilizzo appropriato di alcuni segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Riordino sintatticamente corretto di: <ul style="list-style-type: none"> • semplici frasi • brevi e semplici testi

ITALIANO - CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Nell'ascolto, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio - Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici - Saper individuare le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi - Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto - Comprendere le informazioni essenziali ed avviarsi a riconoscerne lo scopo. <p>Negli scambi comunicativi, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a alle conversazioni <ul style="list-style-type: none"> • in modo pertinente e propositivo • controllando le proprie emozioni • individuando l'argomento trattato • ascoltando e considerando i punti di vista diversi dal proprio • ponendo domande appropriate - Intervenire rispettando il proprio turno - Chiedere spiegazioni - Interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni <p>Nell'esposizione verbale l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire esperienze personali e non, in modo logico, coerente, chiaro e completo. - Utilizzare domande-guida e schemi per facilitare 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto attivo: <ul style="list-style-type: none"> • distinzione tra sentire e ascoltare • comprensione dell'argomento - Comprensione dei contenuti in base ai seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> • logico • temporale • spaziale - Conoscenza di alcune tipologie di testo: <ul style="list-style-type: none"> • narrativo • descrittivo • regolativo - Conoscenza di alcune modalità per descrivere.

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

	<p>l'esposizione di un argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la descrizione e la narrazione per esprimersi seguendo l'ordine temporale. - Recitare a memoria brevi testi poetici e filastrocche in modo espressivo. - Mettersi in relazione con gli altri attraverso forme di comunicazione non verbali. 	
Leggere, analizzare e comprendere testi	<p>Nella lettura, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere autonomamente per interesse personale - Leggere ad alta voce testi noti e non in modo espressivo e scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura. - Eseguire la lettura silenziosa di testi e comprenderne il contenuto - Conoscere le regole del discorso diretto - Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo. - Individuare il significato di alcune parole ed espressioni desumendolo dal contesto. - Leggere con corretta intonazione semplici filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione, memorizzazione e comunicazione dei contenuti di un testo letto e/o ascoltato. - Strumentalità della lettura: <ul style="list-style-type: none"> • tutti i moduli di scrittura • scorrevolezza • espressività - Punteggiatura: <ul style="list-style-type: none"> • punto fermo • virgola • punto virgola • punto interrogativo • punto esclamativo • due punti • virgolette o lineetta • punti di sospensione - Leggere e comprendere testi, individuando: <ul style="list-style-type: none"> • personaggi (principali e secondari) • luogo tempo • eventi principali • causa- effetto • temi e situazioni ricorrenti - Comprensione del significato di alcune parole in rapporto al contesto.
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	<p>Nella produzione di testi scritti, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrare il proprio pensiero per iscritto in modo logico e coerente. - Scrivere sulla base di modelli conosciuti testi di vari 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura spontanea o guidata (domande guida, scaletta, schema) di: <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

	<p>tipo per scopi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventare ed/o elaborare semplici testi narrativi - Trasformare il discorso diretto in indiretto - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e di autocorrezione - Rispettare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali anche in situazione spontanea e di esercizio. - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • testi descrittivi <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto della punteggiatura. - Produzione di dialoghi (discorso diretto). - Trasformazione di dialoghi: dal discorso diretto al discorso indiretto.
Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<p>Nella riflessione sulla lingua, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella frase gli elementi principali della grammatica. - Riconoscere la frase come insieme sensato, ordinato e coerente di parole. - Riconoscere in semplici frasi gli elementi logici principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle convenzioni ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> • digrammi • accento • apostrofo • divisione in sillabe • segni di punteggiatura (v.Leggere) • uso dell'h (verbo avere) • uso di è (verbo essere) - Conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> • nome • articolo • verbo (tempi passato, presente, futuro) • aggettivo qualificativo • preposizioni • frase minima (soggetto, predicato, espansioni).

ITALIANO - CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Nell'ascolto, l'alunno/a al termine del secondo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere un atteggiamento di ascolto. - Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in momenti strutturati e non. - Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media. <p>Negli scambi comunicativi, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento. - Esprimere le proprie idee in modo comprensibile e completo arricchendole con semplici motivazioni. <p>Nell'esposizione verbale l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro e sequenziale, rispettando un ordine logico. - Organizzare una breve esposizione su un tema affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate e libere. - Letture dell'insegnante e/o dei compagni/e. - Informazioni principali di un testo orale. - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Modalità per esprimersi con frasi corrette e ben articolate. - Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio.
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Nella lettura, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto. - Leggere ad alta voce in modo scorrevole, con intonazioni di espressività. - Intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto. - Riconoscere le informazioni principali di un testo. <p>Nell'analisi del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura silenziosa e ad alta voce (= leggere per sé e per gli altri). - Letture di tipologie diverse. - Significato contestuale delle parole. - Punteggiatura come lettura espressiva. - Lessico quotidiano. - Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo. - Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo e poetico. - Elementi costitutivi di un testo.

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

	<p>struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali. - Formulare domande e ricercare risposte relative al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni principali e secondarie di un testo: chi, cosa, dove, quando, perché.
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Nella produzione di testi scritti, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comporre semplici testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole. - Rispettare le principali convenzioni ortografiche. - Utilizzare i segni di punteggiatura. - Riconoscere gli errori di ortografia. - Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti. - Riscrivere e manipolare testi. - Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi. - Utilizzare schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo. - Raccontare esperienze personali rispettando la coerenza narrativa. - Comporre semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di rinforzo ortografico. - Uso dei segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo. - Fondamentali strutture morfo-sintattiche: concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, uso delle principali congiunzioni, preposizioni e pronomi. - Principali connettivi temporali. - Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia. - Correzione autonoma e/o guidata. - Testi di tipologie diverse con la relativa struttura di base. - Dal testo lungo al testo breve. - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Uso del vocabolario.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Nella riflessione sulla lingua, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole. - Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Avviare la conoscenza delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo/azione, aggettivo/qualità). - Conoscere la funzione delle parole nella frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> • Nomi (derivati, alterati, composti) articoli, aggettivi qualificativi e pronomi personali; • forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo; • preposizioni e avverbi • sinonimi e contrari - La struttura della frase: il ruolo del verbo, il soggetto sia espresso, sia sottinteso, i principali complementi. - La struttura della parola: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisioni, troncamenti. - Uso delle convenzioni ortografiche.

ITALIANO – CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	<p>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione e la concentrazione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, eliminando eventuali elementi di distrazione. - Comprendere il contenuto e le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale. - Porre domande per migliorare la comprensione. <p>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola. - Osservare il proprio turno di intervento. - Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungendo informazioni pertinenti - Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. <p>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. - Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...). - Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. - Informazioni principali e secondarie di un testo orale. - Attenzione mirata. - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Elementi della comunicazione: forme di cortesia, codici verbali e non verbali, i registri, le funzioni e gli scopi. - Modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei turni e pertinenza). - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio. - Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.
Leggere, analizzare e comprendere testi	<p>Quando legge, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali. - Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi. - Dedurre informazioni da altre presenti nel testo. - Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri. - Punteggiatura: elementi e funzioni principali. - Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età. - Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

	<p><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. - Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. - Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali: il tema ed il messaggio. - Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato. - Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le parole chiave e le informazioni principali. - Titolare e abbinare immagini a didascalie. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. - Leggere schemi ricavandone dati e informazioni. - Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici. - Riflettere sul contenuto di una poesia. - Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario e individuarne le intenzioni comunicative e le finalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico. - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. - Informazioni principali e secondarie di un testo scritto. - La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?) - Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...) - Testi non continui: tabelle, schemi, grafici. - Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali. - Descrizione oggettiva e soggettiva.
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le convenzioni ortografiche. - Correggere gli errori di ortografia segnalati. - Scrivere frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> • la correttezza ortografica • la morfologia delle parole • la concordanza delle parole • l'ordine delle parole <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Predisporre schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo. - Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. - Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato. - Descrivere utilizzando i dati sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia della lingua italiana. - Principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo. - Uso delle fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, principali congiunzioni, preposizioni e pronomi. - Principali modi e tempi verbali. - Connettivi temporali. - Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. - Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. - Discorso diretto e indiretto. - Descrizione soggettiva e oggettiva. - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Principali caratteristiche distintive,

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

	<p><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo. - Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi. - Riassumere sulla base di schemi dati. - Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza. - Arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo. - Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo). 	<p>anche grafico- testuali, dei seguenti testi: racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca, lettera personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, suddivisione del testo in sequenze.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi. - Analizzare e denominare le parti principali del discorso. - Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti. - Ampliare frasi con l'uso di connettivi appropriati. - Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario anche via internet). - Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemi che (radice, desinenza; prefissi, suffissi). - Analizzare e denominare gli elementi basilari della frase. - Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento. - Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso. - Distinguere la predicazione verbale da quella nominale. - Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, l'emittente, il messaggio, il destinatario. - Conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> • nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi, dimostrativi...) • forma attiva dei verbi ausiliari, tempi del modo • indicativo (semplici e composti) e riflessioni sull'uso dei modi verbali; • avverbi; • preposizioni e congiunzioni; • interiezioni. - Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, prestiti linguistici d'uso corrente. - Sinonimi e contrari. - La struttura della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> • il predicato: il ruolo del verbo • il soggetto nei suoi diversi aspetti: espresso, sottinteso. • i principali complementi. - Uso dei segni di punteggiatura