

MUSICA CLASSE PRIMA della SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di vario genere, avvalendosi anche di semplici strumenti ritmici</p> <p>Rispettare le regole dell'attività corale e della musica d'insieme</p> <p>Ascoltare e distinguere fenomeni sonori diversi. attribuire significato a ciò che si ascolta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire per imitazione con la voce semplici brevi brani corali. - Riconoscere e utilizzare consapevolmente le potenzialità di base della propria voce. - Memorizzare il testo di un canto. - Controllare il tono della propria voce. - Partecipare alle attività di canto. - Eseguire con il corpo, per imitazione, semplici ritmi binari e ternari. - Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (grafico-pittorico, verbale, gestuale, corporeo, ecc.) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti. - Mantenere il silenzio durante le attività di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di semplici strumenti ritmici - Repertorio di brevi brani vocali all'unisono, filastrocche, conte, giochi vocali. - Utilizzo di semplici sistemi di rappresentazione appartenenti a linguaggi diversi (grafico-pittorico, verbale, corporeo)

MUSICA CLASSE SECONDA della SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di vario genere, avvalendosi anche di semplici strumenti ritmici</p> <p>Rispettare le regole dell'attività corale e della musica d'insieme</p> <p>Ascoltare e distinguere fenomeni sonori diversi. attribuire significato a ciò che si ascolta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire per imitazione con la voce brani corali. - Riconoscere e utilizzare consapevolmente le potenzialità di base della propria voce. - Memorizzare il testo di un canto. - Controllare il tono della propria voce. - Partecipare adeguatamente alle attività di canto corale. - Eseguire con il corpo e con strumenti ritmici, per imitazione, semplici ritmi binari e ternari. - Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (grafico-pittorico, verbale, gestuale, corporeo, ecc.) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti. - Mantenere il silenzio durante le attività di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di strumenti ritmici - Repertorio di brani vocali di vario genere all'unisono. - Utilizzo di semplici sistemi di rappresentazione appartenenti a linguaggi diversi (grafico-pittorico, verbale, corporeo)

MUSICA CLASSE TERZA della SCUOLA PRIMARIA

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Eseguire in modo espressivo individualmente e collettivamente, brani vocali appartenenti a repertorio di vario genere e provenienza, avvalendosi anche della strumentazione ritmico e/o melodica</p> <p>Rispettare le regole dell'attività corale e della musica d'insieme.</p> <p>Lettura di semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire brani vocali di diversi stili con precisione ritmica ed intonazione. – Memorizzare il testo di un canto. – Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curandone l'espressività e controllando il proprio tono di voce. – Mantenere il silenzio durante le attività di ascolto. – Eseguire per imitazione semplici ritmi utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo – Inventare con la voce e con lo strumentario risposte a semplici ritmi e frasi musicali – Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico/pittorico, plastico, verbale) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto di brani proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso consapevole della voce. - Semplici strumenti ritmici e/o melodici. - Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci. - Sistemi di scrittura musicale tradizionale e non.

MUSICA CLASSE QUARTA della SCUOLA PRIMARIA

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Eseguire in modo espressivo individualmente e collettivamente, brani vocali appartenenti a repertorio di vario genere e provenienza, avvalendosi anche della strumentazione ritmico e/o melodica</p> <p>Rispettare le regole dell'attività corale e della musica d'insieme</p> <p>Lettura di semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non</p> <p>Attribuire significato a ciò che si ascolta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani vocali di diversi stili con precisione ritmica ed intonazione. - Memorizzare il testo di un canto. - Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curandone l'espressività e controllando il proprio tono di voce. - Mantenere il silenzio durante le attività di ascolto. - Riconoscere gli elementi tematici fondamentali di un brano - Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali - Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico/pittorico, plastico, verbale) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto di brani proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso consapevole della voce - Semplici strumenti ritmici e/o melodici - Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci - Elementi formali e strutturali di base di un semplice brano musicale - Sistemi di scrittura musicale tradizionale e non - Repertorio di brani per l'ascolto

MUSICA CLASSE QUINTA della SCUOLA PRIMARIA

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Utilizzare in maniera autonoma le tecniche di base della vocalità per produrre in modo intonato, sia individualmente che collettivamente, melodie e brani vocali a una o più voci</p> <p>Rispettare le regole dell'attività corale e della musica d'insieme.</p> <p>Utilizzare gli elementi costitutivi della notazione tradizionale</p> <p>Saper eseguire una semplice partitura</p> <p>Saper riconoscere il timbro dei principali strumenti musicali</p> <p>Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggio espressivo (grafico, pittorico, verbale, scritto, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani vocali e strumentali con precisione ritmica e d'intonazione. - Utilizzare consapevolmente gli elementi primari costitutivi del codice musicale tradizionale. - Cogliere, attraverso l'ascolto, le caratteristiche e gli elementi costitutivi di un brano musicale. - Distinguere i timbri dei principali strumenti musicali. - Riconoscere semplici strutture musicali. - Repertorio di brani per l'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a diversi stili e culture. - Sistema di notazione tradizionale. - Elementi fondamentali di teoria musicale. - Caratteristiche basilari strutturali e timbriche dei principali strumenti musicali.

LA PRODUZIONE MUSICALE		
<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Eseguire semplici brani strumentali e /o ritmici sia individualmente che collettivamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecniche di base di uno strumento musicale. - Eseguire brani strumentali con precisione ritmica e correttezza nella lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio di musiche di diverso genere, stile e cultura e epoca

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

Saper produrre sonorizzazioni con la voce, con gli strumenti musicali, con materiali sonori e apparecchiature multimediali	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire ed improvvisare un semplice brano con la voce, gli strumenti musicali e/o ritmici, rispettandone la dinamica, l'agogica ed il fraseggio.- Utilizzare programmi ed apparecchiature multimediali.- Creare e costruire oggetti sonori.	<ul style="list-style-type: none">- Effetti sonori di varia natura- (naturali, artificiali, registrati, multimediali)- Funzionamento dei sistemi e delle apparecchiature multimediali
Sapersi orientare ed utilizzare in modo consapevole la musica in internet		
Saper tradurre la musica in movimento con attività di danze, semplici coreografie e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre e creare dei movimenti con il corpo collegati alla musica proposta.	<ul style="list-style-type: none">- Potenzialità ritmico/gestuali del proprio corpo